

| | | |
|---|--|--|
| 飼い犬に腹を噛まれる 彬子女王著 ほしよりこ絵 PHP 研究所 くすっと笑えてほんわかするエッセイ | スピーチ まさきとしか著 幻冬舎 “殺人犯の母”の手記と警察の捜査が交互に綴られるミステリ。 | 見てはいけない 山口恵以子著 祥伝社 狂おしいほどの情愛を描くサスペンス 10 篇 |
| 総理にされた男 [2] 中山七里著 NHK 出版 | あやかしたち しゃばけ 24 畠中恵著 新潮社 | チョコレート・ピース 青山美智子著 マガジンハウス |
| 職分 今野敏著 双葉社 萩尾警部補シリーズ初の短編集 | おまえレベルの話はしてない 芦沢央著 河出書房新社 アンチ青春小説 | エピクロスの処方箋 夏川草介著 水鈴社 「医療では人は救えないんだよ」 |
| 池袋 NO NAME 池袋ウエストゲートパーク 石田衣良著 文藝春秋 | 英雄の輪 真藤順丈著 講談社 「宝島」につづく物語 | 蜻蛉の夏 垣根涼介著 小学館 命を削り今を生きる「止観の道士」たち |
| 神さまショッピング 角田光代著 新潮社 私のための神さまを探す 8 つの物語 | 罪と罪 堂場瞬一著 河出書房新社 12 の「隣人の罪」 | AI 先生の SF 小説教室 クリエイティブ Vibe ライティング入門 樋口恭介著 晶文社 |
| どら蔵 朝井まかて著 講談社 不競りはいつの世も最高の知的格闘 | Cloud on the 空き家 小池昌代著 講談社 生き死にの極限に迫る恋愛小説 | 白鷺立つ 住田祐著 文藝春秋 松本清張賞受賞作 |
| 佐伯警部の推理 道警・函館方面本部 佐々木譲著 角川春樹事務所 | 90 歳、男のひとり暮らし 阿刀田高著 新潮社 | 真夜中に吠えたくなくて 椎名誠著 KADOKAWA |
| スパイダー・ゲーム J・ディーヴァー/I・マルドナード著 文藝春秋 頭脳戦のスリルに満ちた新シリーズ | 俳句五七五の幸福論 岸本葉子著 青萌堂 俳句はひとりの時間を楽しむ最高の心の習慣 | 殺し屋の営業術 野宮有著 講談社 銃は不要。武器は、話術、度胸、論理。江戸川乱歩賞受賞作 |

【趣 味 ・ 実 用 書】

| | | |
|---|--|--|
| 資源の世界地図 重要資源の分布と成因を科学的に解説 ニュートンプレス | ゆるゆる漢方子育て 体もこころも丈夫にする、50 の健康習慣 櫻井大典著 三笠書房 | 算数障害がわかる本 解けない理由と支援のしかた 熊谷恵子監修 講談社 |
| 10 分でできる体ととのえ朝ごはん 大島菊枝著 家の光協会 | 時刻表から消えた北海道の私鉄 高井薫平著 フォト・パブリッシング | 昭和たばこ図鑑 たばこと塩の博物館監修 小学館 |
| 親が 75 歳を過ぎたら知りたいことが全部のってる本 住まい、防犯、介護、相続 主婦の友社編 主婦の友社 | 「よくつまずく」「よろけやすい」人のお助け BOOK 転ばず歩くために自分でできること 古賀昭義著 主婦の友社 | 生きている松田優作 丸山昇一著 集英社インターナショナル 一緒に死んでもいいほど惚れていた。殺意を抱くほど憎かった。 |
| 痛いところから見えるもの 頭木弘樹著 文藝春秋 痛いのは疲れる、そして孤独だ | アトピーを治す! 豊田式・標準治療のすべて 豊田雅彦著 自由国民社 | 「太陽光発電、マジわからん」と思ったときに読む本 峯元高志著 オーム社 |
| 家族になろうね 特別養子縁組で子どもを迎えて 奥田哲平著 中日新聞社 | 生き物にとって死とはなにか「命のバトン」のつなぎ方 稲垣栄洋著 三笠書房 | 『種の起源』を読んだふりができる本 更科功著 ダイヤモンド社 画期的な生物学の道案内 |
| 空海 安藤礼二著 講談社 | 個人事業の事務がひとりでこなせる本 成美堂出版 | あしたのニト 野口智子著文化学園文化出版局 |
| イラストでわかる高齢者のくらし図鑑 長島佳歩著 稲川利光監修 メディカル・ケア・サービス | 生きることなぜ、たましいの傷が癒されるのか 紛争地ルワンダに暮らす人びとの民族誌 大竹裕子著 白水社 | 最後の山 石川直樹著 新潮社 ぼくらはなぜあの山に命を賭して登るのか。 |
| ariko 流大人のズボラごはん ariko 著 オレンジページ | 食物アレルギーのすべてがわかる本 海老澤元宏著 講談社 | 図解介護のための口腔ケア 菊谷武著 講談社 |
| “ただ使う” だけじゃない! ゼロからわかるスマホのしくみ 大澤文孝著 工学社 | 記者は天国に行けない 反骨のジャーナリズム戦記 清武英利著 文藝春秋 | 投資は金利が 9 割 運用歴 30 年のプロが教える「儲ける技術」 福室光生著 KADOKAWA |