

お母さん～珍しく楽しんでいました。

「人形劇たのしかった？」3歳児～「うん」「またみたいよね?」「うん」

- ・毎年参加させて頂いています！1人で何役も担当され、声もすべて違って、その技術にいつも感心してしまいます。大人が観ても楽しいです。来年も楽しみにしています！
- ・たのしかった。おかみが子ひつじを食べたところ（小学生）

毎年観ているので楽しみにしていました。今年もおもしろかったです。下の子が騒ぎ出してしまうかと心配でしたが引き戻されました。来年も楽しみにしています。

とにかく役者さん達がすごくてとても良かったに尽きます。これだけのクオリティのものを無料で観られるなんて本当に嬉しいしありがたいです。下の子もずっと観ていました。

間の取り方が素晴らしく子どもたちがずっと集中していました。うりこひめは知らないお話でしたが面白かったし、おばあさんとおじいさんがあの形で出てきたのはびっくりしました。保育園への帰り道は「とっきんかたり～♪」と大合唱でした。（保育園）

楽しかったです。「とっきんかたり～」とずっと歌っていました。

保育園 4.5 歳児

- ・うりこひめとあまんじゃくのお話を知らなかったが内容が面白かった。
- ・あまんじゃくに糸がからまったところや真似っこするところが面白かった。
- ・こやぎ達の動きが一番面白くてかわいかった。おかみの動きも面白かった。
- ・2人で人形劇をやっているとは思えないほど見ごたえがあった(保育園)

おかみと七ひきのこやぎが楽しかった。2人で動かしているとは思えない。

人形のしくみ（動かし方）を知ることができて良かった。

大人も楽しく、2人で演じているとは思えない動きに感動しました。動き、スゴイ！！です。また来年も参加したいです。

人形なのに表情が豊かで人形とは思えない動き。毎年観ていますが夢中になります。

- ・毎年来てくださってありがとうございます！「おかみと七ひきのこやぎ」という劇をみて「人形で物語みたいなのが出来るんだな」と思いました。（小学生）
- ・親子で体験できる、楽しめる、貴重な物語を見せていただいてとても感謝しています。きっと大人になってもこういう記憶は忘れないで胸に残っていると思います。大阪からはるばるいつもありがとうございます。また来てください！

クラルテさんへ

この前の人形げきとてもおもしろかったです。とくに「あまんじゃくとうりこひめ」のあまんじゃくがうりこ姫の事を好きじゃない？と言うシーンがたくさんあっておもしろかったし、色々なそうぞうもできてとてもたのしかったです。来年もみたいです！（小学生）